

WHITE CUBE

MARINA RHEINGANTZ

1983 Born in Araraquara, Brazil
Lives and works in São Paulo, Brazil

Education

2007 MA Fine Arts (specialisation in painting), Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo

Solo exhibitions

- 2025 *Iris*, Bortolami Gallery, New York
Mirage, Musée des Beaux-Arts de Nîmes, France
- 2023 *Maré*, White Cube, Mason's Yard, London, UK
- 2022 *Rheingantz x Prendergast*, Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, USA
Sedimentar, Fortes d'Aloia & Gabriel, Galpão, São Paulo, Brazil
- 2021 *Suor*, Bortolami Gallery, New York, USA
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Madrigal, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2019 *Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Todo mar tem um rio, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Dot Line Line Dot*, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
Terra Líquida, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

WHITE CUBE

2012	Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
2011	<i>Everybody knows this is nowhere</i> , Centro Universitario Maria Antonia USP, São Paulo, Brazil
2010	<i>Camping</i> , Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
2008	<i>Algum Dia</i> , Galpao Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil <i>Marina Rheingantz e Marcos Brias</i> , Escola São Paulo, São Paulo, Brazil

Selected group exhibitions

2025	<i>14a Bienal do Mercosul</i> , Porto Alegre, Brazil <i>Quebracorpo</i> , Fortes D'Aloia & Gabriel, Carpintaria, Rio de Janeiro
2024	<i>Pansori, a soundscape of the 21st century</i> , 15 th Gwangju Biennale, South Korea <i>Art Crush</i> , Aspen Art Museum, Colorado, USA <i>Cloudwalker</i> , Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
2023	<i>Soul Mapping</i> , Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium <i>Some Landscape</i> , Bortolami, New York, USA <i>Nunca só essa mente, nunca só esse mundo</i> , Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil <i>Comporta 2023</i> , Casa da Cultura da Comporta, Portugal <i>Beautés</i> , Frac Auvergne, France <i>Serra da capivara: pedra viva – O legado de Niède Guidon</i> , Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil <i>Brave New World – twenty painters for the 21st Century</i> , Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands
2022	<i>Abrasive Paradise</i> , Kunsthall KAdE, Amersfoort, Netherlands <i>Le Noir ne Fat Pat la Nuit</i> , Frac Auvergne, Auvergne, Clermont- Ferrand, France
2021	<i>Nature Loves to Hide</i> , Fortes D'Aloia & Gabriel and Lévy Gorvy, Palm Beach, Florida, USA <i>1981-2021 Arte Contemporanea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira</i> , CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro <i>O Canto do Bode</i> , Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
2020	<i>Globe as a Palette</i> , Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japan <i>Casa Carioca</i> , MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

WHITE CUBE

- 2019 *Poetics of Landscape: Alejandro Campins, Andreas Eriksson, Marina Rheingantz*, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
Globe as a Palette; Contemporary Art from the Taguchi Art Collection, Sapporo Art Museum, Sapporo, touring to Hokkaido Hakodate Museum of Art, Hakodate, Kushiro Art Museum, Kushiro and Hokkaido Obihiro Museum of Art, Obihiro, Japan
Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Synchronicity, Daisuke Miyatsu collection x Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki, Japan
- 2018 *Mínimo, múltiplo, comum*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Biennial of Painting: On Landscapes, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Visiones de la tierra / El mundo planeado, Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisbon, Portugal
- 2017 *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius
Auroras, São Paulo, Brazil
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo, and Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro
Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Soft Power, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Netherlands
I Beam U Chanel, Galeria Bortolami, New York
Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami
- 2015 *Prêmio PIPA 2015*, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Brasil No Man's Land ? Women Artists from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami

WHITE CUBE

- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo
On another scale, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Othake, São Paulo
Place of Residence, Shangart Gallery, Shanghai
Coleção BGA, MUBE Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo
- 2011 6ª Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil
Mitologias, Cité des Arts, Paris
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburg
Paralela 2010 –A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo
Vistas a perder de vista, Galeria Penteado, Campinas, Brazil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil
- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo
De Perto e de Longe - Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo, and Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brazil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, São Jose dos Campos, Ribeirão Preto, and Museu de Arte Brasileira, São Paulo
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo
IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brazil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

WHITE CUBE

4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil
EIEI (Encontro Internacional de Espacos de arte Independente), Galería
Puntágeles, Valparaíso, Chile

2004 *Projeto Anita*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

Selected awards

2018 Residency, Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico
2016 Finalist, Prêmio Pipa, Rio de Janeiro
2015 Residency, Delfina Foundation, London
2005 Honours, 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil

Selected public collections

Alkar Contemporary Art Collection, Bilbao, Spain
Carrafiell Art Foundation, Miami, Florida
Centre Pompidou, Paris
Centro Cultural São Paulo, Brazil
Dallas Museum of Art, Texas
Green Family Art Foundation, Dallas, Texas
He Art Museum, Foshan, China
Inhotim, Brumadinho, Brazil
Institute of Contemporary Art, Miami, Florida
Isabel and Agustín Coppel Collection (CIAC), Mexico City
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
MFA, Boston, Massachusetts
Moderna Museet, Stockholm
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Olivia Foundation, Mexico City
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Pinault Collection, Paris
Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami, Florida
Taguchi Art Collection, Tokyo
The Alfond Collection of Contemporary Art at Rollins College, Winter Park, Florida
Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts

WHITE CUBE

This document was last updated on 13 May 2025. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.