

WHITE CUBE

MARINA RHEINGANTZ

1983 Born in Araraquara, Brazil
Lives and works in São Paulo, Brazil

Education

2007 MA Fine Arts (specialisation in painting), Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo

Solo exhibitions

- 2023 *Maré*, White Cube, Mason's Yard, London, UK
- 2022 *Rheingantz x Prendergast*, Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, USA
Sedimentar, Fortes d'Aloia & Gabriel, Galpão, São Paulo, Brazil
- 2021 *Suor*, Bortolami Gallery, New York, USA
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Madrigal, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2019 *Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Todo mar tem um rio, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Dot Line Line Dot*, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
Terra Líquida, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

WHITE CUBE

- 2011 *Everybody knows this is nowhere*, Centro Universitario Maria Antonia USP, São Paulo, Brazil
- 2010 *Camping*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2008 *Algum Dia*, Galpao Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Marina Rheingantz e Marcos Brias, Escola São Paulo, São Paulo, Brazil

Selected group exhibitions

- 2025 *Quebracorpo*, Fortes D'Aloia & Gabriel, Carpintaria, Rio de Janeiro
- 2024 *Pansori, a soundscape of the 21st century*, 15th Gwangju Biennale, South Korea
Art Crush, Aspen Art Museum, Colorado, USA
Cloudwalker, Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
- 2023 *Soul Mapping*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
Some Landscape, Bortolami, New York, USA
Nunca só essa mente, nunca só esse mundo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Comporta 2023, Casa da Cultura da Comporta, Portugal
Beautés, Frac Auvergne, France
Serra da capivara: pedra viva – O legado de Niède Guidon, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil
Brave New World – twenty painters for the 21st Century, Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands
- 2022 *Abrasive Paradise*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Le Noir ne Fat Pat la Nuit, Frac Auvergne, Auvergne, Clermont- Ferrand, France
- 2021 *Nature Loves to Hide*, Fortes D'Aloia & Gabriel and Lévy Gorvy, Palm Beach, Florida, USA
1981-2021 Arte Contemporanea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
- 2020 *Globe as a Palette*, Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japan
Casa Carioca, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2019 *Poetics of Landscape: Alejandro Campins, Andreas Eriksson, Marina Rheingantz*, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain

WHITE CUBE

Globe as a Palette; Contemporary Art from the Taguchi Art Collection, Sapporo Art Museum, Sapporo, touring to Hokkaido Hakodate Museum of Art, Hakodate, Kushiro Art Museum, Kushiro and Hokkaido Obihiro Museum of Art, Obihiro, Japan

Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

Synchronicity, Daisuke Miyatsu collection x Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki, Japan

2018

Mínimo, múltiplo, comum, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Biennial of Painting: On Landscapes, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Visiones de la tierra / El mundo planeado, Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid

Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisbon, Portugal

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural, Rio de Janeiro

All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius

Auroras, São Paulo, Brazil

2016

Projeto Piauí, Pivô, São Paulo, and Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro

Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro

Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands

I Beam U Chanel, Galeria Bortolami, New York

Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo

Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami

2015

Prêmio PIPA 2015, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Brasil No Man's Land ? Women Artists from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami

WHITE CUBE

- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo
On another scale, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Othake, São Paulo
Place of Residence, Shangart Gallery, Shanghai
Coleção BGA, MUBE Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo
- 2011 6ª Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil
Mitologias, Cité des Arts, Paris
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburg
Paralela 2010 –A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo
Vistas a perder de vista, Galeria Penteado, Campinas, Brazil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil
- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo
De Perto e de Longe - Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo, and Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brazil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, São Jose dos Campos, Ribeirão Preto, and Museu de Arte Brasileira, São Paulo
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo
IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brazil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

WHITE CUBE

4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil
EIEI (Encontro Internacional de Espacos de arte Independente), Galeria Puntágeles, Valparaíso, Chile

2004 *Projeto Anita*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

Selected awards

2018 Residency, Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico
2016 Finalist, Prêmio Pipa, Rio de Janeiro
2015 Residency, Delfina Foundation, London
2005 Honours, 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil

Selected public collections

Alkar Contemporary Art Collection, Bilbao, Spain
Carrafiell Art Foundation, Miami, Florida
Centre Pompidou, Paris
Centro Cultural São Paulo, Brazil
Dallas Museum of Art, Texas
Green Family Art Foundation, Dallas, Texas
He Art Museum, Foshan, China
Inhotim, Brumadinho, Brazil
Institute of Contemporary Art, Miami, Florida
Isabel and Agustín Coppel Collection (CIAC), Mexico City
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
MFA, Boston, Massachusetts
Moderna Museet, Stockholm
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Olivia Foundation, Mexico City
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Pinault Collection, Paris
Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami, Florida
Taguchi Art Collection, Tokyo
The Alford Collection of Contemporary Art at Rollins College, Winter Park, Florida
Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts

WHITE CUBE

This document was last updated on 6 February 2025. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.