

WHITE CUBE

BEATRIZ MILHAZES

1960 Born in Rio de Janeiro
Lives and works in Rio de Janeiro

Education

1981-82 School of Visual Arts, Parque Lage, Rio de Janeiro

1978-81 Curso de Comunicação, Facha, Rio de Janeiro

Solo exhibitions

2026 *Beatriz Milhazes: engravings from the collection of the Pinacoteca de São Paulo*,
Pinacoteca de São Paulo, Brazil
Beatriz Milhazes: 100 Sóis, MAB - Museu de Arte da Bahia, Brazil

2025 *Além do Horizonte*, White Cube, London
Nomadic Paintings, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil
Collection in Focus | Beatriz Milhazes: Rigor and Beauty, Solomon R. Guggenheim
Museum, New York

2024 *Maresias*, Tate St. Ives, UK

2023 *Paisagem em Desfile*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Maresias, Turner Contemporary, Margate, UK

2022 *Mistura Sagrada*, Pace, New York

2021 *Ballet em Diagonais*, The Long Museum, Shanghai
Pink Sunshine, Safety Curtain Project, Vienna State Opera, Austria

2020 *Avenida Paulista*, Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand and Itaú
Cultural, São Paulo, Brazil
Gamboa Seasons in La Jolla, Murals of La Jolla, California

- 2019 *Aquarium*, Cartier, Hudson Yards, New York
- 2018 *Yellow Flower Dream*, Art House Project, A-Art House, Inujima, Japan
Rio Azul, White Cube, London
- 2017 *Marola, Mariola and Marilola*, Fortes d'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro
- 2016 *Marilola*, Galerie Max Hetzler, Paris
Galerie Max Hetzler, Paris
Using Walls, Floors and Ceilings: Beatriz Milhazes, Jewish Museum, New York
- 2015 *Moon Love Dreaming*, Grace Farms, New Canaan, Connecticut
Marola, James Cohan, New York
White Cube, Hong Kong
- 2014 *Jardim Botânico*, Pérez Art Museum, Miami
- 2013 *Meu Bem*, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2012 *Four Seasons*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Panamericano, Beatriz Milhazes Paintings 1999-2012, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Beatriz Milhazes: Gravuras, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Um itinerário gráfico, SESC São Carlos; SESC Bauru and SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
- 2011 *Screenprints 1996-2011*, Whitechapel Gallery, London
Fondation Beyeler, Basel
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2010 Stephen Friedman Gallery, London
Gold Rose Series, James Cohan Gallery, New York
Museum of Contemporary Art, Cleveland, Ohio
Beatriz Milhazes: Gravuras, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio, Brasil
- 2009 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 2008 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Pinacoteca Estação, São Paulo, Brazil
James Cohan Gallery, New York

- Beatriz Milhazes – Pinturas e Colagens*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
James Cohan Gallery, New York
Commission for the Winter Gardens Windows, World Financial Center, New York
- 2007 *New Prints*, James Cohan Gallery, New York
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2006 *Los Usos de la Pintura II*, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2005 *Joá*, Stephen Friedman Gallery, London
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Peace and Love, Platform for Art, Gloucester Road Tube Station, London
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Guanabara, Project for Tate Modern's Restaurant, London
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2004 *Las Lagrimas*, Galeria Marisa Marimon, Orense, Spain
While I Await, James Harris Gallery, Seattle, Washington
Meu Prazer, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Summertime, James Cohan Gallery, New York
Gávea, Projeto Brasil 40, Commission for the façade of Selfridges Manchester Exchange Square Store, UK
- 2003 *Los recuerdos son lo que mi quedan*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
Festival Luso-Brasileiro, Serpa, Portugal
Galeria do Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
50th Venice Biennale, Brazilian Pavilion
Domaine de Kerguéhennec-Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2002 Stephen Friedman Gallery, London
James Harris Gallery, Seattle, Washington
Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
Mares do Sul, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
Coisa Linda, Artist's Book Project, The Museum of Modern Art, New York
- 2001 Ikon Gallery, Birmingham, UK
Birmingham Museum of Art, Alabama

- Galeria Elba Benitez, Madrid
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2000 Edward Thorp Gallery, New York
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal
James Harris Galley, Seattle, Washington
- 1999 Stephen Friedman Gallery, London
Screenprints, Durham Press, Pennsylvania
Galeria Canvas & Cia, Porto, Portugal
- 1998 Galerie Natalie Obadia, Paris
Gravuras, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Pinturas, Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
- 1997 Galerie Barbara Faber, Amsterdam
Elba Benitez Galeria, Madrid
Edward Thorp Gallery, New York
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1996 *Projecto 96*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro
Edward Thorp Gallery, New York
- 1995 *Projecto Finep*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles
- 1994 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Galeria Ramis F. Barquet, Monterrey, Mexico
Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Sala Alternative, Caracas
Objetos, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

- 1990 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro
- 1989 Pasargada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
- 1988 Galeria Suzana Sassoum, São Paulo, Brazil
- 1987 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro
- 1985 Galeria Cesar Ache, Rio de Janeiro

Selected group exhibitions

- 2024 *The 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia: Stranieri Ovunque / Foreigners Everywhere*, Applied Arts Pavilion, Arsenal, Venice, Italy
- 2023 *Symbiosis: Living Island*, Japan House Los Angeles
Tropic of Cancer, Pace, Palm Beach, Florida
- 2022 *Multiple Sights: The Tenth Anniversary of the Long Museum*, The Long Museum, Shanghai
Calor Universal, Pace Gallery, East Hampton, New York
Symbiosis: Living Island, Japan House, London
- 2021 *De Letra à Palavra (From Letter to Word)*, Jewish Museum São Paulo, Brazil
Brasilidade Pós-Modernismo, CCB, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília (2022)
- 2020 *On View in East Hampton*, Pace, East Hampton, NY
Collective Constellation: Selections from The Eileen Harris Norton Collection, Art + Practice, Los Angeles (in collaboration with the Hammer Museum)
- 2019 *Visions of Brazil: Reimagining Modernity from Tarsila to Sonia*, Blum & Poe, New York
- 2018 *Southern Geometries, from Mexico to Patagonia*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Grids, James Cohan Gallery, New York
Memory Palace, White Cube, London
Remembering Tomorrow: Artworks and Archives, White Cube, Hong Kong
A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai

- 2017 *Third Space: Shifting Conversations about Contemporary Art*, Birmingham Museum of Art, Alabama
Vanishing Points, James Cohan Gallery, New York
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
- 2016 *She: International Women Artists Exhibition*, Long Museum, Shanghai
Tertúlia; Women Artists Throughout the Gallery's History, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2015 10th Biennial de Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Twentieth Anniversary Exhibition, Stephen Friedman Gallery, London
- 2014 Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Cleveland, Ohio
Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo, Museum of Contemporary Art Chicago
Cool Place, Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Beauty Reigns: A Baroque Sensibility in Recent Painting, The McNay Museum, San Antonio, Texas
Inventário da Paixao, Museo Histórico Nacional, Rio de Janeiro
Vivid Memories, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
140 Characters, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Alimentário – Arte e Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 2013 *Do Moderno ao Contemporâneo na Coleção Mineira*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil
Trajectories, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
Remember Everything: 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin
Sobre Papel, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Eco Art, Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
- 2012 *Mulheres nas coleções João Sattamini e MAC de Niterói*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro
Gravura Brasileira no acervo da Pinacoteca de São Paulo– 100 Anos de História, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Eco Art, Centro Municipal de Cultura, Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brazil
Joillier des Arts, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris
Anna Maria Niemeyer, um caminho, Paço Imperial, Rio de Janeiro

- 2011 *Mathématiques*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris
Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil
A Giant by Thine Own Nature, IVAM, Valencia, Spain
Mulheres, Artistas e Brasileiras, Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, Brasília, Brazil
- 2010 *Selected works, toys and artists' editions*, James Cohan Gallery, Shanghai
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
40, Texas Gallery, Houston
Banners of Persuasion: Demons, Yarns & Tales, James Cohan Gallery, New York
- 2009 *When Lives Become Form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
Drawings: A-Z, Museu da Cidade, Lisbon
Matisse Hoje / Aujourd'hui, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Contemporary Tapestries, The Asian Pacific Contemporary Art Fair, Shanghai Exhibition Center
Era uma vez...arte conta historias do mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2008 *When lives become form: Contemporary Brazilian Art, 1960s to the present*, Museum of Contemporary Art, Tokyo
Prospect.1, New Orleans Biennial, Louisiana State Museum, New Orleans, Louisiana
Tropics, Martin Gropius-Bau, Berlin
Quando vidas se tornam forma, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Geograficas (in) visibles – Contemporary Latin-American Art, Patrick Phelps' Collection, Centro Cultural Eduardo Leon Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
Order, Desire, Light. An Exhibition of Contemporary Drawings, Irish Museum of Modern Art, Dublin
Demons, Yarns & Tales: Tapestries by Contemporary Artists – Banners of Persuasion, The Dairy, London
Parkett's 25 Years Retrospective, 21st Century Museum Of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2007 *Itau Contemporaneo – Arte no Brasil de 1981 a 2006*, Itau Cultural, São Paulo, Brazil
What is Painting?, The Museum of Modern Art, New York
80/90 Modernos, Pos Modernos, etc., Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil
Cardinal Points / Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from Sprint Nextel Art Collection, Mid America Arts Alliance, Kansas City, Missouri

Iphan 70th Anniversary Exhibition, Paço Imperial, Historic and Artistic Patrimony Institute, Ministry of Culture, Rio de Janeiro
PostDec: Beyond Pattern and Decoration, Joseloff Gallery, University of Hartford, Connecticut
Pintura Brasileira no Acervo do MAM-SP, Museu de Arte do Espírito, Santo Dionisio Del Santo, Brazil

2006

6th Shanghai Biennale
Dear Friends, D.o.m.a.i.n.e. d.e. K.e.r.g.u.é.h.n.n.e.c, Centre d'art contemporain, Bignan, France
Between Art and Life: The Contemporary Painting and Sculpture Collection, San Francisco Museum of Modern Art
Off the Shelf: New Forms in Contemporary Artists' Books, The Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, Poughkeepsie, New York
E Hoje na arte brasileira contemporânea: Gilberto Chateaubriand's Collection, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro
27th Bienal de São Paulo, Brazil
3006, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Manobras Radicais: Artistas Brasileiras, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
MAM[NA]OCA – Arte Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Deuses Gregos em Templos Contemporâneos, Museu de Arte Contemporâneo de Niterói, Rio de Janeiro
Since 2000: Printmaking Now, Print Galleries, The Museum of Modern Art, New York

2005

Flower Myth – Van Gogh to Jeff Koons, Foundation Beyeler, Basel
POPulence, Blaffer Gallery, The Art Museum of The University of Houston, Texas; Museum of Contemporary Art Cleveland, Ohio; Southeastern Centre for Contemporary Art, Winston Salem, North Carolina
RAMPA: Signalling New Latin American Art Initiatives, Arizona State University Art Museum, Tempe
Transmutação, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil

2004

OPTIMO: Manifestations of Optimism in Contemporary Art, Ballroom Marfa, Texas
MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York
Carnaval, Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro
Ice Hot: Recent paintings from the Scharpff Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

- Estratégias Barrocas-Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador
- Flower as Image: From Monet to Jeff Koons*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- Paralela 2004*, São Paulo, Brazil
- Between the Lines*, James Cohan Gallery, New York
- 26th Bienal de São Paulo, Brazil
- Casa-Poética do Espaço Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil
- Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- Gambiarra: New Art from Brazil*, Firstsite Gallery, Colchester, UK
- Entre Pindorama*, Kunsthaus, Stuttgart, Germany
- Galeria de Arte 57, São Paulo, Brazil
- Memórias Heterogêneas*, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho-Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
- 2003
- Gambiarra, New Art from Brazil*, Gasworks Gallery, London
- Arte Contemporânea*, Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Museo Etxebarri e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- Esculturas en la olección Fundación Arco*, Centro de Arte de Salamanca, Spain
- Juegos de Escala*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- Heisskalt Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*, Hamburger Kunsthalle Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
- 2080*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 2002
- Urgent painting*, Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris
- Metrópolis*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- D'Amelio Terras Gallery, New York
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro
- 2001
- Hybrids*, Liverpool, UK
- Posters for the Years to come*, Portfolio Kunst, Vienna
- Viva a Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- Espelho ceggo*, Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil
- Trajectoria da Luz*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 2000
- Universal Abstraction 2000*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Missouri
- Projects 70*, The Museum of Modern Art, New York

- Opulent*, Cheim & Read Gallery, New York
A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro
XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Brazil
Drawings, Stephen Friedman Gallery, London
Furnished Paintings, Gallery OMR, Mexico City
Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1999 *Objetos Anos 90*, Instituto Cultural, São Paulo, Brazil
- Abstract Painting Once Removed*, Kemper Museum of Art, Kansas City, Missouri
Painting, Galerie Natalie Obadia, Paris
Recent Prints, Betsy Senior Gallery, New York
Woman Printmakers, Jem Kempner Gallery, New York
Impressões Contemporaneas, Mostra Rio Gravura, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Transvanguarda Latino Americana, Culturguest, Lisbon
- 1998 24th Bienal de São Paulo, Brazil
 11th Biennale of Sydney
Hanging, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Salão Nacional de Artesal/Sala Especial, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Trio, Sala Alternativa, Caracas
Decorative Strategies, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Painting Language, LA Louver, Los Angeles
Abstract Painting Once Removed, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas
Um Olhar Brasileiro, Gilberto Chateaubriand, Haus Der Kulturen der Welt, Berlin
Os Anos 80, Maria Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brazil
 Ludwig Forum Für Internationale Kunst, Aachen, Germany
 Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
Camargo Vilaça Bis 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Durham Press: 10 Year Anniversary, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco
Espelho da Bienal, Museu d'Arte Contemporanea de Niterói, Rio de Janeiro
- 1997 *Theories of the Decorative*, Inverleith House, Edinburgh, UK
Desde el Cuerpo: Alegorias de lo Feminino, Museo de Bellas Artes, Caracas
New Editions and Works on Paper, Betsy Senior Gallery, New York
- 1996 *Ouro de Artista*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Impressões Itinerantes, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Excesso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Theories of the Decorative, Baumgarther Galleries Inc., Washington, DC

- Yole, Milhazes, Duarte*, Museo Alejandro Otero, Caracas
Brasil Contemporâneo, Casa da America Latina, Madrid
Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Coleção Joao Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro
 Inverleith House, Edinburgh
- 1995 *Regards d’Amerique Latine*, Galerie Regard, Geneva
Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Anos 80: O Palco da Diversidade, Museu d’Arte Moderna, Rio de Janeiro
Transatlântica – The America-Europa Non Representative, Museu Alejandro Otero, Caracas
 Galeria Carmago Vilaça, São Paulo, Brazil
Panorama da Atual Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1994 *Pequeno Formatos Latinamericanos*, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico
The Exchange Show: 12 Painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
Slant of Light: International Art Expositions, Art New York International, New York
Encuentro Interamericano de Artes Plasticas: Diálogo Sobre Siete Puntos, Museo de Guadalajara, Mexico
- 1993 *A Escolha do Artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Gravuras, Espaço Namour, São Paulo, Brazil
Brasil Contemporâneo, Casa de Imagem, Curitiba, Brazil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu d’Arte Moderna, Rio de Janeiro
A Caminho do Museu, Centro Cultural São Paulo, Brazil
Encontros e Tendências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1992 *A Caminho do Museu: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Subdistrito, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
América, Sala Alternativa, Caracas
Eco Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1991 *Brasil: La Nueva Generacion*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas
BR/80 – A Pintura Dos Anos 80, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro
- 1990 *Premio Brasília de Artes Plásticas*, Museu de Arte de Brasília, Brazil
O Rosto e a Obra, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro
Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro

- 1989 *Rio Hoje*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
O Mestre e a Mostra, Parque Lage, Rio de Janeiro
Bienal Internacional de Cuenca, Spain
- 1988 *Subindo a Serra*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Dois a Dois, Galeria do Consulado General da Argentina, Rio de Janeiro
Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro
Bienal Latino Americana de Arte Sobre Papel, Buenos Aires
El Escrete Voador, Guadalajara, Mexico
Território Ocupado, Parque Lage, Rio de Janeiro
Novas Impressões, GB Arte, Rio de Janeiro
4 Pintores, Galeria de Arte UFF, Niterói, Rio de Janeiro
- 1987 *Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
- 1985 *Salão Nacional de Artes Plásticas*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Arte / Construção, Galeria do Centro Empresarial, Rio de Janeiro
- 1984 *Como Vai Voce Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro
Arte Na Rua, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
- 1983 *Pintura, Pintura*, Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro
Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Selected public collections

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Acervo Banco Itaú, São Paulo, Brazil
Art Institute of Chicago, Illinois
Birmingham Museum of Art, Alabama
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Center for Curatorial Studies Bard College / Hessel Museum of Art, New York
Centre Georges Pompidou, Paris
Deutsche Bank Collection, Berlin
Fine Arts Museums of San Francisco, California
Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain
Long Museum, Shanghai, China
LUMA Foundation, Arles, France
Marciano Art Foundation, Los Angeles
Metropolitan Museum of Art, New York
Museum of Modern Art, New York
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
National Gallery of Art Washington, Washington DC
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Perez Art Museum, Miami
Rhode Island School of Design Museum, Providence, Rhode Island
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Tampa Museum of Art, Florida
Tate Modern, London
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid
Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts

This document was last updated on 09 June 2026. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.